

# НИ СЛОВА, О ДРУГ МОЙ...

Слова А. Н. ПЛЕЩЕЕВА [из М. Гартмана] <sup>1)</sup>

Соч. 6, № 2

Andante ma non troppo

*p*<sup>2)</sup>

*p*

Ни сло-ва, о друг мой, ни вздо-ха... Мы бу-дем с то-бой мол-ча-

*mf*<sup>3)</sup>

-ли - вы... Ведь мол-ча над кам-нем, над кам-нем мо-гиль-ным

1) Стихотворение озаглавлено: Молчание.

2) В автографе: *mf*

3) " " обозначения  $\leftarrow mf$  нет.

скло - ня - ют - ся груст - ны - е и - вы...

4) 5)

**росо più mosso**


*росо a росо cresc.*

И толь-ко, скло-нив-шись, чи-та-ют, как я в тво-ём серд-це у-ста-лом,

*P* *росо a росо cresc.*

что бы - ли дни яс - но - го сча - стья, что

*f* 6)

4) В автографе здесь знак  на весь такт.

5) " " " : *mf*

6) " " " : *f*

rallen - - tan - do

э - то - го сча - стья не ста - ло!

*pesante*

tempo I

*p* Что э - то - го счасть - я не ста - ло! Ни сло - ва, о друг мой,

*p*

ни вздо - ха... Мы бу - дем сто - бой мол - ча - ли - вы...

*p*

*mf*<sup>8)</sup>

Ведь мол - ча над кам - нем, над кам - нем мо - гиль - ным

*mf*<sup>8)</sup>

*p*<sup>11)</sup>

скло - ня - ют - ся груст - ны - е и - вы... Скло - ня - ют - ся груст - ны - е

9)

10)

и - вы...

*p*

(1869)

8) См. прим. 3.

9) См. прим. 4.

10) См. прим. 5.

11) В автографе знака *p* нет.